

# Undefeated

Description: 64 count, 4 wall,  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Undefeated von Jason Derulo  
Choreographie: Guyton Mundyion

*Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs*

## **Vine r, rolling vine l**

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine volle Umdrehung L herum ausführen (l - r - l) - RF neben LF auftippen

## **Back 3, touch forward, step, ½ turn l, ½ turn l, touch**

- 1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - L Fußspitze vorn auftippen
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - RF neben LF auftippen

**(Restart: In der 3. und 5. Runde - Richtung 6 Uhr/3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **Step, hold r + l, run 3, touch**

- 1-2 Schritt vor mit RF - Halten
- 3-4 Schritt vor mit LF - Halten
- 5-8 3 Schritte vor (r - l - r) - LF neben RF auftippen

## **Back, hold l + r, run back 3, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit LF - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - Halten
- 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - RF neben LF auftippen

## **Side, hold 3, hold 4 (with arm movements)**

- 1 Schritt nach R mit RF (Arme zur Seite, Unterarme nach oben, Handflächen nach L)
- 2 Handflächen nach R drehen
- 3 Hände zusammen vor dem Gesicht, L Handfläche (Fingerspitzen nach oben) auf dem Handrücken der R Hand (Fingerspitzen nach unten)
- 4 Hände so drehen, dass die L Fingerspitzen nach unten, die E nach oben zeigen
- 5 E Fingerspitze unter L Ellbogen, L Fingerspitzen auf E Ellbogen schieben (ein Fenster bilden)
- 6 Handflächen gerade machen, L Unterarm liegt jetzt auf dem R
- 7 Wie 5, aber R Unterarm oben
- 8 Wie 6, aber R Unterarm oben

## **Hold 2, pivot ¼ l, hold, hold 4**

- 1 Beide Hände nach vorn, Handgelenke übereinander gekreuzt, R Hand oben
- 2 Beide Hände zum Gesicht, Handgelenke übereinander gekreuzt, L Hand hinter R
- 3 ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt RF (9 Uhr) (Hände wechseln; Ellbogen dabei anheben und Hände nach vorn, R Handgelenk auf L)
- 4 Hände noch einmal wechseln, L Handgelenk auf R
- 5 Hände nach oben, R Fingerspitze auf R, L auf L Schulter
- 6 Hände nach vorn
- 7 Zeigefinger nach vorn
- 8 Gewicht auf den vorderen LF verlagern (Händen fallen lassen und ballen)

## **Robot walk 2**

- 1-4 Schritte vor mit RF (3 robotartige Zwischenstellungen, auf 4 aufsetzen)
- 5-8 Schritte vor mit LF (3 robotartige Zwischenstellungen, auf 8 aufsetzen)

## **Full walk around turn l**

- 1-8 8 Schritte vor auf einem vollem Kreis links herum (r - l - ... l)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**