

# Bang Bang

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Bang Bang von Jody Bernal  
Choreographie: Rachael McEnaney & Simon Ward

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

## Heel grind turning $\frac{1}{4}$ r, coaster step, step, pivot $\frac{1}{4}$ r, crossing shuffle

1-2 R Hacke vorn aufsetzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum auf der R Hacke und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF  
5-6 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)  
7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF herangleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

## $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l, crossing shuffle, side, pivot $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{2}$ turn r, $\frac{1}{2}$ turn r

1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung L und Schritt nach hinten mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)  
3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen und RF weit über LF kreuzen  
5-6 Schritt nach L mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum und Schritt vor mit RF

## Walk 2, Samba cross turning $\frac{1}{8}$ l, rock forward, shuffle back

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)  
3&4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF,  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (1:30)  
**(Restart: In der 3. Runde auf 4 eine  $\frac{1}{4}$  Drehung tanzen, abbrechen und von vorn beginnen - 12 Uhr)**  
5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach hinten mit RF

## Rock back, shuffle forward, step, pivot $\frac{3}{8}$ l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l (with hip rolls)

1-2 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF  
3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF  
5-6 Schritt vor mit RF -  $\frac{3}{8}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)  
7-8 Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)  
*(Hinweis für 5-8: Hüften mitrollen lassen)*

## Cross, hitch, cross, side, behind, point, cross, hitch

1-2 RF über LF kreuzen - L Knie anheben  
*(Oberkörper nach R drehen und zusammenkrümmen wie bei einem Faustschlag in den Magen)*  
3-4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF  
5-6 LF hinter RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen  
7-8 RF über LF kreuzen - L Knie anheben (wie 1-2)

## Cross, $\frac{1}{4}$ turn l, shuffle back, rock back, rock forward

1-2 LF über RF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach hinten mit LF  
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF  
7-8 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

## $\frac{1}{4}$ turn r, point, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/point, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r/point, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{4}$ turn l/kick side

1-2  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - L Fußspitze L auftippen  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (12 Uhr)  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (6 Uhr)  
7-8  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und RF nach R kicken (12 Uhr)

## Cross, side, behind, $\frac{1}{4}$ turn l, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, kick-ball-change

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF  
3-4 RF hinter LF kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)  
7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**