

85

Description: Phrased / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: 85 von Andy Grammer
Choreographie: Rachael McEnaney-White & Kerry Maus

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: AA BB CC D; AA BB CC D; BB CC DD

Part/Teil A (4 wall)

Side, behind-side-cross, rock side-cross, side, behind, side

- 1 Schritt nach R mit RF
- 2&3 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- 4&5 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
- 6-8 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF

Rock across, ¼ turn r/shuffle forward, ¼ turn r/point 3x, ¼ turn r/close

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5-7 3x ¼ Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (12 Uhr)
- 8 ¼ Drehung R herum und LF an RF heransetzen (3 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Heel & heel & step, pivot ½ l, touch-back-heel & shuffle forward

- 1& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
- 2& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 5& RF neben LF auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit RF
- 6& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

Kick & kick & kick & touch back, hitch, step r + l

- 1& LF nach vorn kicken und LF an RF heransetzen
- 2& RF nach vorn kicken und RF an LF heransetzen
- 3&4 LF nach vorn kicken - LF an RF heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen (etwas in die Knie gehen)
- 5-6 R Knie anheben - Kleinen Schritt vorn mit RF
- 7-8 L Knie anheben - Kleinen Schritt vor mit LF

Part/Teil C (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, ¼ turn l

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

Rock forward, back, hold & cross, hold-side-cross-side-cross

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Großen Schritt nach hinten mit RF - Halten
- &5-6 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Halten
- &7 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- &8 Wie &7

¼ turn l, rock side, cross, ¼ turn r, ½ turn r/hitch, step, ¼ turn r/hitch

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben
- 3-4 Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R / R Knie anheben (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum / L Knie anheben (12 Uhr)

Step, lock/knee pop, step, step, lock/hitch, behind, chassé l

- 1-2 Schritt nach schräg L vorn mit LF - RF hinter LF einkreuzen / L Knie nach vorn
- 3-4 Schritt nach schräg L vorn mit LF - Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 5-6 LF hinter RF einkreuzen / R Knie anheben - RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen
- 7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

Part/Teil D (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

¼ turn l, behind & side, touch 2x

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr) - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

¼ turn l, behind & side, touch, ¼ turn l, behind-side-touch-side-touch

- 1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (9 Uhr) - LF hinter RF kreuzen
- &3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen
- 5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - LF hinter RF kreuzen
- &7 Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen
- &8 Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!