

Unforgettable

Description: 48 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Unforgettable von Nico Santos
Choreographie: Darren Bailey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats

S1: Side, behind-side-cross, hitch/rock across, behind-side-step, ¼ turn l/rock side

- 1-2 (Stampfenden) Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen
- 3-4 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - R Knie anheben/nach vorn schwingen und RF über LF kreuzen
- 5-6& Gewicht zurück auf LF - RF im Kreis nach hinten schwingen, hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 7-8& Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)

S2: Side, behind-side-rock across-side-heel grind turning ¼ l & kick side-hitch & pivot ¼ l

- 1-2& Großen Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 3-4& RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF
- 5-6& LF über RF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach R) - ¼ Drehung L herum, Schritt zurück mit RF (L Fußspitze nach L drehen) und LF an RF heransetzen (6 Uhr)
- 7& RF flach nach R kicken und R Knie anheben
- 8& RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

S3: Back, coaster step, Samba across turning ½ r, step-½ turn l-back, back &

- 1-2& Großen Schritt nach hinten mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und RF an LF heransetzen
- 3-4& Schritt vor mit LF - RF im Kreis nach vorn schwingen, über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 5-6& ½ Drehung R und Schritt vor mit RF - Schritt vor mit LF, ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 7-8& Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen

S4: Step, cross-½ turn l-behind, ¼ turn r, step-pivot ½ r-½ turn r, back-touch-back-touch

- 1-2& Schritt vor mit RF - LF über RF kreuzen, ½ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF (9 Uhr)
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, sowie ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF
- 7& Schritt nach schräg R hinten mit RF und LF neben RF auftippen
- 8& Schritt nach schräg L hinten mit LF und RF neben LF auftippen

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen, 2 Taktschläge Halten und 2x schnippen und von vorn beginnen)

S5: Side, rock back-¼ turn r, ¼ turn r/rock back 2x

- 1-2& Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3-4& ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - ¼ Drehung R herum, Kleinen Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
- 5-6& Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7-8& ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - ¼ Drehung R herum, Kleinen Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)

S6: Side, cross-side-½ turn l, back-back-½ turn l, ½ turn l-½ turn l/cross-side-behind, unwind full r

- 1-2& Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen, ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (10:30)
- 3-4& Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung L und Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum, LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Volle Umdrehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF

(Ende: Der Tanz endet nach '7' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss auf '8' nur eine ½ Drehung rechts herum - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 4. und 6. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

Repeat S5 + S6

S5: Side, rock back-¼ turn r, ¼ turn r/rock back 2x

- 1-2& Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3-4& ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - ¼ Drehung R herum, Kleinen Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 5-6& Schritt nach R mit RF - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 7-8& ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - ¼ Drehung R herum, Kleinen Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF

S6: Side, cross-side-½ turn l, back-back-½ turn l, ½ turn l-½ turn l/cross-side-behind, unwind full r

- 1-2& Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen, ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF
- 3-4& Schritt nach hinten mit L - Schritt nach hinten mit RF, ½ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF
- 5-6& ½ Drehung L herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum, LF über RF kreuzen und Schritt nach R mit RF
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Volle Umdrehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF