

TiC ToK DRoP

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Tik Tok von Ke\$ha
Choreographie: Guyton Mundy, Robert Glover & Will Craig

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Back out-back out-pop in-pop out, press-hop-hop turning $\frac{1}{4}$ r, $\frac{1}{4}$ turn r, hold-close-side

- &1 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF (jeweils etwas nach hinten)
- &2 R Knie nach innen und nach außen drehen
- 3&4 Körper etwas nach R lehnen; Gewicht auf den RF - 2 kleine Hüpfen, dabei eine $\frac{1}{4}$ Drehung R herum (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Halten - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF

Touch across, side, behind-side-cross rock, recover turning $\frac{1}{4}$ l, behind turning $\frac{1}{4}$ l, step turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l & hop side

- 1-2 L Fußspitze R von RF auftippen - Schritt nach L mit LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen, LF etwas anheben
- 5-6 Gewicht zurück auf LF und $\frac{1}{4}$ Drehung L herum - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF hinter LF kreuzen (12 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF und $\frac{1}{4}$ Drehung L herum - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum; Hüpfen nach R (Füße am Ende geschlossen) (6 Uhr)

Hop l 2x, sailor shuffle, touch across, side, sailor shuffle

- 1-2 2x mit geschlossenen Füßen nach L hüpfen (Gewicht am Ende LF)
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 L Fußspitze R von RF auftippen - Schritt nach L mit LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

Side rock, hook behind, unwind $\frac{3}{4}$ l-step-hook behind, hold, back, drag

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF hinter RF Bein einhaken - $\frac{3}{4}$ Drehung L herum, Gewicht bleibt RF (9 Uhr)
- &5-6 Schritt vor mit LF und R Bein hinter L Knie einhaken - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heranziehen

(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - auf 8 eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum ausführen, den linken Fuß heransetzen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

Knee pops, side rock-side rock, recover & hand crosses, hand look, $\frac{1}{4}$ turn l & touch

- 1&2 Knie nach R beugen - Knie nach vorn und wieder nach R beugen
- 3&4 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben
- 5&6 Gewicht zurück auf beide Füße (Arme nach innen und oben, R Arm nach außen) - Gewicht nach LF (rechten Arm nach innen unten drehen) und Gewicht auf den R Ballen, Knie nach außen (R Arm nach außen, am Handgelenk beugen, Finger zeigen auf das Kinn; L Arm zur Seite nach unten)
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Gewicht auf LF (R Hand an die Wange, Kopf nach L drehen) (6 Uhr) - RF neben LF auftippen

Step, behind-cross-step, behind-cross-walk 4 turning $\frac{1}{2}$ l

- 1-2& Schritt vor mit RF - LF hinter RF kreuzen und RF über LF kreuzen
- 3-4& Schritt vor mit LF - RF hinter LF kreuzen und LF über RF kreuzen
- 5-84 Schritte vor, dabei eine $\frac{1}{2}$ Drehung L herum ausführen, am Ende beide Füße zusammen (r - l - r - l) (12 Uhr)

Hand rolls r + l, hand change, hold-out-out

- &1-2 R Arm nach oben drehen - R Arm nach unten drehen und hinter den Rücken
- &3-4 L Arm nach oben drehen - L Arm nach unten drehen und vor den Körper
- 5-6 Beide Arme nach außen - R Arm vor den Körper, L Arm hinter den Rücken
- 7&8 Halten - Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF

Side press with arm rolls 2x, side rock with arm rolls, recover, hook behind, unwind $\frac{1}{2}$ l

- 1&2 Gewicht auf R Ballen, 2x Arme rollen von den Schultern bis zu den Ellbogen, Finger nach R
- 3-4 Gewicht zurück auf LF, Arme rollen von den Schultern bis zu den Ellbogen, Finger nach L (über 2 Takte)
- 5-6 Gewicht zurück auf RF - LF hinter RF einhaken
- 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, Füße zusammen (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde)

Walk around turn r

- 1-8 8 Schritte vor, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen