

# TheTrail

Description: 2 Wall / 64 Counts  
Level: Intermediate  
Musik: Trail Of Tears von Bilty Ray Cyrus  
Choreographed by: Judy McDonald

**Bei der LP Version habt Ihr ein langsames Intro. Startet den Tanz mit dem Einsetzen der Drums (Schlagzeug). Ansonsten könnt Ihr auch mit dem Gesang starten, wenn Ihr einen Anfang vermisst.**

## **R TOE / HEEL / GROSS / HEEL / GROSS / HEEL / TOE / STEP**

- 1 R Fußspitze mit nach innen gedrehtem Knie neben LF auf den Boden tippen,
- 2 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 3,4 RF vor L Schienbein gekreuzt halten, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 5,6 RF vor L Schienbein gekreuzt halten, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 7,8 R Fußspitze mit nach innen gedrehtem Knie neben LF auf den Boden tippen, RF an LF heran setzen,

## **TOE / HEEL / GROSS / HEEL / CROSS / HEEL / TOE / STEP**

- 1 L Fußspitze mit nach innen gedrehtem Knie neben RF auf den Boden tippen,
- 2 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 3,4 LF vor R Schienbein gekreuzt halten, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 5,6 LF vor R Schienbein gekreuzt halten, L Hacken nach vorn auf den Boden tippen,
- 7,8 L Fußspitze mit nach innen gedrehtem Knie neben RF auf den Boden tippen, LF an RF heran setzen,

## **R HEEL / TOE / HEEL / TOE / L TOE / HEEL / TOE / HEEL**

- 1,2 R Hacken zur R Seite drehen und absetzen, R Fußspitze zur R Seite drehen und absetzen,
- 3,4 R Hacken zur R Seite drehen und absetzen, R Fußspitze zur R Seite drehen und absetzen,
- 5,6 L Fußspitze zur R Seite drehen und absetzen, L Hacken zur R Seite drehen und absetzen,
- 7,8 L Fußspitze zur R Seite drehen und absetzen, L Hacken zur R Seite drehen und absetzen,

## **KNEE POPS**

- 1 – 4 R Knie beugen, diese Position halten, L Knie beugen, diese Position halten,
- 5 – 8 R Knie beugen, L Knie beugen, R Knie beugen, L Knie beugen,

## **R HEEL / TOE / ½ TURN L / ¼ TURN L**

- &1,2 das Gewicht auf LF verlagern, R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, diese Position hatten.
- 3,4 R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, diese Position halten,
- 5,6 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
- 7,8 RF nach vorn setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

## **R HEEL / TOE / ½ TURN L / ¼ TURN L**

- 1,2 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, diese Position hatten,
- 3,4 R Fußspitze nach hinten auf den Boden tippen, diese Position hatten,
- 5,6 RF nach vorn setzen, ½ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,
- 7,8 RF nach vorn setzen, ¼ Drehung nach L ausführen und LF am Platz setzen,

## **STEP R FORWARD/ BRUSH L FRONT/ CROSS/ FRONT/ STEP L FORWARD / BRUSH R FRONT/ CROSS / FRONT**

- 1,2 RF nach vorn setzen, L Ballen neben RF nach vorn über den Boden streifen,
- 3,4 L Ballen vor RF gekreuzt über den Boden streifen L Ballen nach vorn über den Boden streifen,
- 5,6 LF nach vorn setzen, R Ballen neben LF nach vorn über den Boden streifen,
- 7,8 R Ballen vor LF gekreuzt über den Boden streifen, R Ballen nach vorn über den Boden streifen,

## **R ROCK FORWARD / BACK / FORWARD / BACK**

- 1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 3,4 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 5,6 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
- 7,8 RF nach hinten setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

## **Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

## **TAG**

**Beim 8. Tanzdurchgang, wenn Ihr zum 4. Mal zur Rückwand seht, kommt eine ganz einfache Brücke. Tanzt die 32 Counts der ersten 4 Sektionen und fügt 4 Knee Pops extra hinten an. Nach diesen 36 Counts beginnt der Tanz von vorn und endet somit exakt mit der Musik.**