

Taps

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate / Advanced line dance
Musik: Waiting for You von Taps
Choreographie: Darren Bailey

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn r/close, heels bounces turning $\frac{1}{4}$ l 2x

- 1&2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und LF an RF heransetzen (1:30)
3-4 Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine $\frac{1}{8}$ Drehung L herum (Gewicht am Ende RF)
(auf '3' zur Seite schnippen, auf '4' mit angewinkelten Ellbogen nach oben schnippen) (10:30)
5-8 (Wieder nach vorn drehen) und 1-4 wiederholen

S2: Cross, side-back-cross, side-back-cross, side, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l-cross

- 1-2& (Wieder nach vorn drehen) LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg L hinten mit LF
3-4& RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF (etwas nach hinten) und Schritt nach schräg R hinten mit RF
5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und LF über R kreuzen (6 Uhr)

S3: Side, behind, side, cross (with knee pops), side-behind- $\frac{1}{4}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{2}$ r- $\frac{1}{2}$ turn r

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen (R Knie nach vorn)
3-4 Schritt nach R mit RF (L Knie nach vorn) - LF über RF kreuzen (R Knie nach vorn)
5&6 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
7&8 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF

S4: Back 2, coaster step, rock forward & touch back, pivot $\frac{1}{4}$ r

- 1-2 2 Schritte nach hinten, etwas größer als normal (r - l)
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
&7-8 LF an RF heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)

S5: Step, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r-cross, hold-side-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-close/knee pop

- 1-2 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (3 Uhr)
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (9 Uhr)
5-6 Halten - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum, kleinen Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen / R Knie nach vorn (12 Uhr)

S6: Walk 2, Mambo forward, rock forward-back, back 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
5&6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und kleinen Schritt nach hinten mit LF
7-8 2 Schritte nach hinten, dabei jeweils vordere Fußspitze etwas anheben (r - l)

S7: Sailor step turning $\frac{1}{4}$ r, sailor step turning $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn r/look, $\frac{1}{2}$ turn l/look, Samba across

- 1&2 RF hinter LF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
3&4 LF hinter RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF an LF heransetzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
5-6 $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (über R Schulter schauen) - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (über L Schulter schauen)
7&8 RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

S8: Cross-side-behind, hold-side-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ l, Samba across

- 1&2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF hinter RF einkreuzen (Hacken etwas anheben)
3&4 Halten - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
7&8 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Schritt nach schräg R vorn mit RF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!