

Reflection

Description: 64 Counts / 2 Wall,
Level: Intermediate line dance
Musik: Da Roots (In The Groove Mix) von Mind Reflection,
Da Roots (Folk Mix) von Mind Reflection
Choreographie: Alison Johnstone

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschläge

Walk 2, kick-ball-change, step, pivot $\frac{1}{4}$ l, stomp, stomp

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt auf der Stelle mit LF
5-6 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7-8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Rock forward, coaster step, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, shuffle forward

1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

Side, drag/touch-out-out & side, rock across, chassé l turning $\frac{1}{4}$ l

1-2 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen/auftippen
(Option für 1-2: Michael Flatley Arme in Schulterhöhe, nach links zeigen)
&3 Schritt nach L mit LF und kleinen Schritt nach R mit RF
&4 LF an RF heransetzen und kleinen Schritt nach R mit RF
5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr)

Heel-ball-cross 2x, scuff-hitch across-cross-side-cross-side-cross

1&2 R Hacke schräg R vorn auftippen - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
3&4 Wie 1&2
5&6 RF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - R Knie über L anheben und RF über LF kreuzen
&7 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
&8 Wie &7

Side rock, behind-side-cross, point & point & heel & touch back

1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
5& R Fußspitze R auftippen und RF an LF heransetzen
6& L Fußspitze L auftippen und LF an RF heransetzen
7&8 R Hacke vorn auftippen - RF an LF heransetzen und L Fußspitze hinten auftippen
(Ende: Der Tanz endet hier, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen - 12 Uhr)

& stomp forward, hold 2x & touch forward, pivot $\frac{1}{4}$ l 2x

&1-2 LF an RF heransetzen und RF vorn aufstampfen - Halten
&3-4 Wie &1-2
&5-6 LF an RF heransetzen und R Fußspitze vorn auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7-8 R Fußspitze vorn auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Rock across, chassé r + l

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
5-6 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

Kick-ball-step 2x, step, pivot $\frac{1}{2}$ l 2x

1&2 RF vor kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
3&4 Wie 1&2
5-6 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!