

Made For Now

Description: 64 count, 2 wall,
Level: intermediate line dance
Musik: Made For Now von Janet Jackson & Daddy Yankee
Choreographie: Fiona Murray, Roy Hadisubroto & Sobrielo Philip Gene

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side, close, chassé r & cross, hold, Mambo side

1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
&5-6 LF an RF heransetzen, Knie etwas anheben und RF über LF kreuzen - Halten
7&8 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen

S2: Back 2, press forward, side-step-side, hold-knee pops

1-2 Schritt nach schräg R hinten mit RF (etwas nach R öffnen)
- Schritt nach schräg L hinten mit LF (etwas nach L öffnen)
3-4 R Fußspitze schräg R vorn aufdrücken - Schritt nach R mit RF (wieder nach vorn drehen)
&5-6 Schritt vor mit LF und Schritt nach R mit RF - Halten
&7&8 Beide Knie 2x nach vorn und wieder zurück schieben (Gewicht am Ende RF)

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei endet das Gewicht auf '8' links)

S3: & cross, side, behind-¼ turn l-side, rock back-side l + r

1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt nach R mit RF (9 Uhr)
5 a6 Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach L mit LF
7 a8 Schritt nach hinten mit R - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach R mit RF

S4: & side, hold, cross, ¼ turn l, back 2, rock back/hitch-back/hitch

&1-2 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - Halten
3-4 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit LF - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit LF/R Knie anheben –
Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF/R Knie anheben

S5: Walk 2, shuffle forward, walk 2, shuffle forward

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

(Option: Die Cha Chas auf den Ballen tanzen, von hoch nach tief und mit beiden Armen ein 'S' schwingen)

S6: Press forward, close r + l, ¾ paddle turn r

1-2 R Fußspitze vorn aufdrücken - RF an LF heransetzen
3-4 Linke Fußspitze vorn aufdrücken - LF an RF heransetzen
5-8 4x etwas nach R drehen und R Fußspitze R auftippen; insgesamt eine ¾ Drehung R herum (3 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; dabei eine volle Umdrehung rechts herum - 12 Uhr)

S7: Toe strut back (rolling ankle), hitch, rock forward, shuffle forward

1-4 R Fußspitze hinten auftippen und Hacke langsam senken, dabei den R Knöchel
3x R herum drehen [1-3] - L Knie anheben
5-6 Schritt vor mit LF (L Knie beugen) - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

S8: Rock side-cross r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF über F kreuzen
3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)
7-8 Schritt nach R mit RF - LF über RF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!