

Loving Tonight

Description: 64 Count / 2 Wall
Level: Beginner / Intermediate Contra
Musik: As Long as There's Loving Tonight von The Mavericks
Choreographer: Dan Albro (03/05/2013)

Intro: 32 count intro starting with vocals

[1-8] 2 STRUTS FWD, ROCKING CHAIR

1,2,3,4 R Fußspitze aufsetzen, RF absetzen, L Fußspitze aufsetzen, LF absetzen
5,6,7,8 RF Schritt vor, Gewicht auf RF wieder auf LF, RF Schritt zurück, Gewicht auf RF und zurück auf LF

[9-16] SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD

1,2,3,4 RF Schritt nach R, LF an RF herantippen (Klatschen), LF zur L Seite setzen, RF an LF herantippen (Klatschen),
5,6,7,8 RF zur R Seite, LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R, RF vor, Halten

[17-24] SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN

1,2,3,4 LF nach L, RF an LF heransetzen und LF nach L setzen, ¼ Drehung R
5,6,7,8 RF nach R, LF an RF heransetzen und RF nach R setzen, ¼ Drehung R

[25-32] SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE, HOLD

1,2,3,4 LF nach L, RF an LF heransetzen und LF nach L setzen, ¼ Drehung R
5,6,7,8 RF nach R, LF an RF heransetzen und RF nach R setzen, Halten

[33-40] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, CROSS, ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD

1,2,3,4 LF über RF kreuzen, Gewicht wieder zurück auf RF (**L Hand an L diag. Partner L Hand**)
LF nach L setzen
5,6,7,8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, (**R Hand an eigenen Partner R Hand**)
RF zur R Seite setzen, Halten

[41-48] CROSS ARMS, SLAP THIGHS, CLAP, SLAP, CLAP, SLAP, SNAP, HOLD

1,2,3,4 Arme kreuzen und Schultern berühren, Arme auseinander und Hüften berühren, in die Hände klatschen und Partner an R Hand klatschen
5,6,7,8 wieder in die eigenen Hände klatschen, und dann Partner in die L Hand klatschen, dann mit den Fingern schnippen und halten, Gewicht auf LF

[49-56] CROSS ROCK, REPLACE, STEP SIDE, HOLD, FWD, LOCK, FWD, HOLD

1,2,3,4 RF über LF setzen, Gewicht zurück auf LF, RF zur R Seite setzen, halten
5,6,7,8 LF Schritt vor, RF kreuzt dahinter, LF Schritt vor, halten

[57-64] STEP, HOLD, TURN, HOLD, STOMP, FAN, FAN, FAN

1,2,3,4 RF Schritt vor, halten, ½ Drehung L, Gewicht auf LF, halten
5,6,7,8 RF neben LF aufstampfen und R Fußspitze nach R, L, und wieder zur Mitte

Brücke: *Am Ende der 3. und 5. Runde :

Hip Bumps R,L,R,L

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!