

# Legend

Description: 64 Counts / 2 Wall  
Level: Improver line dance  
Musik: Feeling Good (ft. Alexandre Joseph) von Ofenbach  
Choreographie: Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

## **S1: Side, behind-side-cross, side, rock behind, chassé l**

1-2 Schritt nach R mit RF - LF hinter RF kreuzen  
&3-4 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF  
5-6 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF  
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF

## **S2: Cross, hold-side-behind, hold-side-rock across, chassé r turning ¼ r**

1-2 RF über LF kreuzen - Halten  
&3-4 Schritt nach L mit LF und RF hinter linken kreuzen - Halten  
&5-6 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)

## **S3: ½ turn r/back 2, coaster step, step, ¼ turn r/scuff, side/sways**

1-2 ½ Drehung R herum und 2 Schritte nach hinten (l - r) (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF  
5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (am Ende L Knie anheben) (12 Uhr)  
7-8 Schritt nach L mit LF / Hüften nach L schwingen - Hüften nach R schwingen

## **S4: Chassé l turning ¼ l, ½ turn l, ½ turn l, rock forward, coaster step turning ⅛ l**

1&2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)  
3-4 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF  
5-6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF  
7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen, ⅛ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (7:30)

## **S5: Rock forward, locking shuffle back, heel grind turning ¼ r, locking shuffle back**

1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF  
5-6 Schritt vor mit RF, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (R Fußspitze nach R drehen) (10:30)  
7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF

## **S6: ⅛ turn l/rock side, behind-side-cross, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r**

1-2 ⅛ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)  
3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen  
5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - ½ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (6 Uhr)  
7&8 ¼ Drehung R und Schritt nach R mit RF - LF an RF heran, ¼ Drehung R und Schritt vor mit RF (12 Uhr)

## **S7: Rock forward, shuffle back turning ½ l, stomp forward, hold & step, scuff across**

1-2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF  
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)  
5-6 RF vorn aufstampfen - Halten  
&7-8 LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF - LF nach etwas schräg R vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## **S8: Rock across, chassé l turning ¼ l, step, pivot ¼ l, step, pivot ½ l**

1-2 LF über RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF  
3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)  
5-6 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)  
7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

*(Ende: Der Tanz endet nach '5-6' in der 5. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss RF über LF kreuzen - Halten')*

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**