

Jerusalema

Description: 64 Counts / 2 Wall,
Level: Improver line dance
Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo) von Master KG [Video: 4:14 min]
Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen;

S1: Stomp forward, heel bounces & l + r

1-4& LF schräg L vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - L Hacke 3x heben und senken und LF an RF heransetzen
5-8& RF schräg R vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - R Hacke 3x heben und senken und RF an LF heransetzen

S2: Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

1& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
2& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
3& L Hacke vorn auftippen und LF an RF heransetzen
4& R Hacke vorn auftippen und RF an LF heransetzen
5-6 ¼ Drehung L herum und LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (9 Uhr)
7-8 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF

S3: ⅛ turn l/point, walk 3, ⅛ turn r/touch forward, back 3

1-4 ⅛ Drehung L herum und L Fußspitze L auftippen - 3 Schritte vor (l - r - l) (7:30)
5-8 ⅛ Drehung R herum und R Fußspitze R vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

S4: Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

1-2 Schritt nach L mit LF - Halten
&3-4 RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen / klatschen
5-6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
7-8 Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen / klatschen

(Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

S5: Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-out-out

1 Schritt vor mit LF
2-4 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF - Schritt vor mit RF (3 Uhr)
5-7 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF - Schritt vor mit LF (9 Uhr)
&8 Schritt nach schräg R vorn mit RF und kleinen Schritt nach L mit LF

S6: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l 2x

1-2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
3-4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

S7: Run 3, rock forward, run back 3, rock back

1&2 3 kleine Schritte vor (r - l - r)
3-4 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)
7-8 Schritt nach hinten mit RF - Gewicht zurück auf LF

S8: Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

1-2 Schritt nach R mit RF - Halten
&3-4 LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF - LF neben RF auftippen
5-8 3 Schritte in Richtung nach L, dabei eine **volle Umdrehung** L herum ausführen (l - r - l) - RF über LF kreuzen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!