

Domino

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Domino von Jessie J
Choreographie: Rachael McEnaney

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten

Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

Monterey turn, point & point, touch forward, point, sailor shuffle turning ¼ r

1-2 R Fußspitze R auftippen - ½ Drehung R herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)
3&4 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
5-6 R Fußspitze vorn auftippen - R Fußspitze R auftippen
7&8 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (9 Uhr)

Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

1-8 Wie Schrittfolge 1, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Side, drag & cross, ¼ turn r, touch forward, close l + r

1-2 Großen Schritt nach L mit LF - RF an LF heranziehen
&3-4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
5-6 L Fußspitze schräg L vorn auftippen, Hüfte nach vorn - LF an RF heransetzen (etwas nach vorn)
7-8 R Fußspitze schräg R vorn auftippen, Hüfte nach vorn - RF an LF heransetzen (etwas nach vorn)

Point & heel & heel & point, behind-side-cross, side rock

1&2 L Fußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen und R Hacke vorn auftippen
&3 RF an LF heransetzen und L Hacke vorn auftippen
&4 LF an RF heransetzen und R Fußspitze R auftippen
5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
7-8 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben (mit gebeugten Ellbogen Arme und Oberkörper nach L schwingen) - Gewicht zurück auf RF (mit gebeugten Ellbogen Arme und Oberkörper nach R schwingen)

Behind-side-cross, ¼ turn l/locking shuffle back, coaster step, rock forward

1&2 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
3&4 ¼ Drehung L und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr) - LF über RF kreuzen und Schritt nach hinten mit LF
5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
7-8 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
(Styling für 7-8: Den Körper von unten nach oben rollen, als ob man den Kopf durch einen Reifen steckt)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - nach 5&6 abbrechen, 7-8 unten tanzen und dann von vorn beginnen)
7-8 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

¼ turn r, point, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l, side, side, side

1-2 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (12 Uhr) - L Fußspitze L auftippen
(Styling für 1-2: R Arm hoch und über den Kopf, bei 2 schnippen)
3-4 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (R Hand hinter Kopf) (12 Uhr) - Schritt nach R mit RF
(L Hand hinter Kopf)
7-8 Schritt nach L mit LF (R Hand auf L Hüfte) - Schritt nach R mit RF (L Hand auf R Hüfte)
(Styling für 5-8: 4 Schritte auf der Stelle mit Armbewegungen)

¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r, step

1-2 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
3&4 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr) - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
5-6 RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
7-8 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (6 Uhr) - Kleinen Schritt vor mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!