

Dog-Gone Blues

Description: 48 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: No More Doggin' von Colin James
Choreographie: Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 2, kick-ball-cross, brush-hitch-cross, coaster cross

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 RF nach schräg R vorn kicken - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
(3&4 etwas nach hinten)
5&6 RF nach vorn schwingen - R Knie anheben und RF über LF kreuzen
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen

¼ turn r & touch forward, close, touch forward, close, traveling boogie swivels

1-2 ¼ Drehung R herum und R Fußspitze schräg R vorn auftippen - RF an LF heransetzen
(nach vorn drehen)
3-4 L Fußspitze schräg L vorn auftippen - LF an RF heransetzen (nach vorn drehen)
5&6 L Hacke nach L drehen, R Fußspitze schräg R vorn auftippen - RF aufsetzen, R Hacke nach R drehen
und Schritt nach L mit LF (Fußspitze nach L drehen, Knie etwas gebeugt)
7&8 wie 5&6

Sailor shuffle, sailor shuffle turning ½ l, hip walk r + l

1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - ½ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
5&6 R Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn
schwingen (am Ende Gewicht RF)
7&8 L Fußspitze vorn auftippen, Hüften nach vorn schwingen - Hüften nach hinten und wieder nach vorn
schwingen (am Ende Gewicht LF)

Rock forward, ½ turn r & shuffle forward, rock forward, ½ turn l & step-side-cross

1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
3&4 ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
5-6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
7&8 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr) - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

Side, touch with knee pops, back-cross r + l

&1-2 Schritt nach R mit RF und L Fußspitze schräg L vorn auftippen - L Knie leicht nach oben schnellen
3&4 L Knie wieder leicht nach oben schnellen - Kleinen Schritt nach hinten mit LF und RF über LF kreuzen
&5-6 Schritt nach L mit LF und R Fußspitze schräg R vorn auftippen - R Knie leicht nach oben schnellen
7&8 R Knie wieder leicht nach oben schnellen - Kleinen Schritt nach hinten mit RF und LF über RF kreuzen

Vaudeville, full paddle turn l

&1 Kleinen Schritt nach R mit RF und L Hacke schräg L vorn auftippen
&2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
&3 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen
&4 RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
&5 Schritt nach R mit RF, ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr)
&6-&7&8 3x wiederholen (9 Uhr)

(Ende: Zum Schluss nach vorn drehen)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)

Side, touch with knee pops, back-cross r + l, Vaudeville, full paddle turn l

1-16 Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (9 Uhr)