

# Do The Hoedown

Description: 32 Counts Teil A und 64 Counts Teil B  
Level: Phrased  
Music: Doe The Hoedown - Miley Cyrus  
Choreographer: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Pim van Grootel, Giovanni Coenmans, Hannah Montana

**Phrasing: A, B, A \*bis Count 20, B, A, B \*\*ab Count 17, A, B \*\*\*Finish bis Count 16**

## Part A:

### DIAG LOCKSTEPS WITH ROLLING ARMS TO RIGHT AND LEFT

- 1, 2, RF diagonal R vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3+4 RF diagonal R vor, LF hinter RF einkreuzen, RF diagonal R vor
- 5, 6, LF diagonal L vor, RF hinter LF einkreuzen
- 7+8 LF diagonal L vor, RF hinter LF einkreuzen, LF diagonal L vor

### 4 X WALK IN FULL TURN, STEP, TOGETHER, 3 X CLAP

- 1-4 mit 4 Schritten einmal im Kreis gehen (RF-LF-RF-LF)
- 5, 6, RF Schritt nach R, LF an RF heransetzen
- 7+8 3x klatschen

### STOMP RGT+LFT, SLAP, STEP, SLAP, STOMP, CLAP => REPEAT ON LFT

- 1+2 Stampfschritt RF seitwärts, Stampfschritt LF seitwärts, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen
  - 3+4+ Stampfschritt RF, R Hand hinter dem Körper auf L Fuß schlagen, Stampfschritt LF, klatschen
- \*Ende der ersten Runde (A, B, A bis Count 20), ab hier Teil B*
- 5+6 Stampfschritt RF seitwärts, Stampfschritt LF seitwärts, beide Hände auf die Oberschenkel schlagen
  - 7+8+ Stampfschritt LF, L Hand hinter dem Körper auf RF schlagen, Stampfschritt RF, klatschen

### 6 X WALK IN FULL TURN, TOGETHER, 2 X CLAP

- 1-6 mit 6 Schritten im Kreis gehen (LF-RF-LF-RF-LF-RF)
- 7+8 LF an RF heransetzen

## Part B:

### DIAG. LOCK STEP, REPEAT TO LFT

- 1,2 RF diagonal R vor, LF hinter RF einkreuzen
- 3+4 RF vor, LF hinter RF einkreuzen, RF vor  
*(R Handgelenk auf die Stirn legen und L Arm nach hinten strecken)*
- 5, 6, LF diagonal L vor, RF hinter LF einkreuzen,
- 7+8 LF diagonal L vor, RF hinter LF einkreuzen, LF diagonal L vor  
*(L Handgelenk auf die Stirn legen und R Arm nach hinten strecken)*

### FULL TURN L, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN R, SIDE, DRAG

- 1-4 ½ Drehung L und RF nach R, ½ Drehung L und LF nach L, RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
  - 5-8 RF nach R ½ Drehung R und LF nach L, ½ Drehung R und RF nach R und LF an RF heransetzen
- \*\*\*hier endet der Tanz*

### KICK, TOGETHER, KNEE POINTS, REPEAT ON LFT, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

*\*\*hier beginnt in der zweiten Runde der zweite B Teil*

- 1+2+ RF Kick vor, RF an LF heransetzen, beide Knie beugen und nach außendreihen, schließen
- 3+4+ LF Kick vor, LF an RF heransetzen, beide Knie beugen und nach außendreihen, schließen
- 5+6 RF zur R Seite, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
- 7+8 LF zur L Seite, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen

### DIAG, STEP, DRAG, ARM MOTION => REPEAT ON LFT

- 1, 2 RF zu R Seite, LF an RF heranziehen (dabei Schlangenbewegungen mit dem R Arm)
- 3+4+ L Arm nach L strecken, Arme runter, R Arm nach R strecken, Hitch LF
- 5, 6 LF zur L Seite, RF an LF heranziehen
- 7+8 Kinn mit R Hand nach oben drücken, Arm runter, L Arm vor der Brust nach R strecken

### HOLD, JUMP OUT WITH BOTH FEET, JUMP INTO CROSS, SLOW UNWIND ¾ TURN, 2 X DIAG. WALK, SHUFFLE

- 1, 2+ halten, mit beiden Füßen auseinanderspringen, über Kreuz springen (RF über LF)
- 3, 4 ¾ Drehung über R ausdrehen (2 Counts)
- 5, 6 2 Schritte vor mit LF beginnend
- 7+8 LF vor, RF hinter LF, LF vor

### JAZZBOX WITH ½ TURN, WALK, SIDE, 2 X HOP ON RIGHT, SIDE

- 1-4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten setzen dabei ¼ Drehung R, ¼ Drehung R und RF vor, LF vor
- 5, 6 7+8 RF vor, LF zur L Seite, 2 x hopsen auf RF, LF zur L Seite

### JAZZBOX WITH ¼ TURN RGT, SLIDE, BEND BODY BACKWARDS, RECOVER, 3 X CLAP

- 1-4 RF über LF kreuzen, LF nach hinten setzen dabei ¼ Drehung R, RF zur R Seite, LF an RF heransetzen  
*(dabei Rolling Arms)*
- 5, 6, 7+8 den Körper zurückneigen, wiederaufrichten, 3 x klatschen

### 2 X STEP TURN, JAZZBOX

- 1-4 RF vor, ½ Drehung L auf RF und LF vor, wiederholen
- 5-8 RF über LF kreuzen, LF nach hinten setzen, RF zur R Seite und LF an RF heransetzen