

Cheesecake

Description: 32 Counts / 3 Wall
Level: Advanced line dance
Musik: Cheesecake von Teo
Choreographie: Scott Blevins, Rachael McEnaney & Joey Warren

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'once'

Side, pivot $\frac{3}{4}$ r, extended shuffle forward turning $\frac{3}{4}$ r, step, $\frac{1}{2}$ turn I- $\frac{1}{2}$ turn I-step

1-2 Schritt nach R mit RF (L Fußspitze anheben, etwas nach L öffnen) - $\frac{3}{4}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, am Ende R Fußspitze vorn aufgetippt (9 Uhr)
3&4 $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen, $\frac{3}{8}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
&5-6 LF an RF heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - Schritt vor mit LF
7&8 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF

Rock forward-back-cross-back-back-cross, rock back, $\frac{3}{8}$ turn I- $\frac{1}{2}$ turn I- $\frac{1}{4}$ turn I-cross

1& Schritt vor mit LF und Gewicht zurück auf RF
2& Schritt nach schräg L hinten mit LF und RF über LF kreuzen
3&4 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach schräg R hinten mit RF, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und LF über RF kreuzen (7:30)
5-6 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben (über L Schulter nach hinten schauen) - Gewicht zurück auf LF
7& $\frac{3}{8}$ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF sowie $\frac{1}{2}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
8& $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (6 Uhr)

(Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, drag/close, cross- $\frac{1}{8}$ turn r- $\frac{1}{8}$ turn r-cross-hold-side-cross, back-side-cross-side

1-2 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen/heransetzen
3& RF über LF kreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (7:30)
4& $\frac{1}{8}$ Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (9 Uhr)
5&6 Halten - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
7& Schritt nach schräg R hinten mit RF und Schritt nach L mit LF
8& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF

Behind, behind, side, step, rocking chair, step, pivot $\frac{1}{2}$ I- $\frac{1}{2}$ turn I

1-2 RF hinter LF kreuzen - LF hinter RF kreuzen
3-4 Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF
(Hinweis für 1-4: Wie Marschschritte, Knie jeweils etwas anheben und mit Hüftbewegung aufsetzen)
5& Schritt vor mit RF und Gewicht zurück auf LF
6& Schritt nach hinten mit R und Gewicht zurück auf LF
7-8 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)
& $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf dem L Ballen (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 9 Uhr)

Side, hold, shoulder drops-hip bumps

1-2 Schritt nach R mit RF - Halten
3& R Schulter senken/ L heben und L Schulter senken/ R heben
4& Hüften nach R und wieder nach L schwingen

Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 3 Uhr)

Side, 'kiss'

1-2 Schritt nach R mit RF - L Hand an die Lippen und eine Kusshand nach vorn