

Cheeseburger

Description: 32 Count / Circle
Level: Beginner
Musik: Cotton Eyed Joe von The Rednex
Choreographie: Sheila Bernstein

Die Paare werden in Gruppen von 4 Tänzern aufgestellt (2, 2).

Die Choreographin schlägt vor, dass die Männer Diagonal stehen (alle blicken nach vorne).

Die nebeneinanderstehende Paare halten sich mit den innenliegenden Händen und die aussen-

liegende Hände greifen jeweils die Hände des hinteren, bzw. vorderen Tänzers (somit ist der Kreis geschlossen, Tänzer stehen jedoch alle mit Blick nach vorne).

- 1 – 4 4 Schritte nach vorne (RF, LF, RF, LF) (Das Frontpaar gibt die innenliegenden Hände frei)
5 – 8 Mit 4 Schritten gehen die Fronttänze links, bzw. rechts um die hinteren Tänzer herum und befinden sich am Ende der 4 Schritte hinter dem hinteren Paar (die freigegebenen Hände schließen sich wieder)
5 – 8 Das hintere Paar (Backpaar) geht 4 Schritte nach vorne (sind jetzt das Frontpaar)

Die nächsten 8 Counts sind eine Wiederholung der Counts 1 – 8, jetzt aber führend mit dem anfänglichen „Backpaar“.

- 9 - 12 4 Schritte nach vorne (RF, LF, RF, LF), (Das Frontpaar gibt die innenliegenden Hände frei)
13 - 16 Mit 4 Schritten gehen die Fronttänze links, bzw. rechts um die hinteren Tänzer herum und befinden sich am Ende der 4 Schritte hinter dem hinteren Paar (die freigegebenen Hände schließen sich wieder)
13 - 16 Das hintere Paar geht 4 Schritte nach vorne (sind jetzt das Frontpaar)
Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Ausgangsposition wie bei Count 1

Es ist wichtig, dass bei der nächsten Sektion jeder seine / ihre Hände gehalten werden.

Das „Backpaar“ hebt die inneren Hände zu einem Bogen, unter welchem das „Frontpaar“ hindurch tanzt

- 17 – 20 Das Frontpaar geht mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) nach hinten unter dem Bogen hindurch (Outside Partner LF, RF, LF, RF)
17 – 20 Das „Backpaar“ macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF) (Outside Partner LF, RF, LF, RF) Das „Backpaar“ ist jetzt „Frontpaar“
21 – 24 Das zur Innenseite stehende Frontpaar macht eine volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) und das zur Außenseite stehende Frontpaar macht eine volle Linksdrehung mit 4 Schritten (LF, RF, LF, RF)
21 – 24 Das Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF) (Outside Partner LF, RF, LF, RF)

Die nächsten 8 Counts sind eine Wiederholung der Counts 1 – 8, jetzt aber führend mit dem anfänglichen „Backpaar“. Das „Backpaar“ hebt die inneren Hände zu einem Bogen, unter welchem das „Frontpaar“ hindurch tanzt.

- 25 – 28 Das Frontpaar geht mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) nach hinten unter dem Bogen hindurch (Outside Partner LF, RF, LF, RF)
25 – 28 Das „Backpaar“ macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF) (Outside Partner LF, RF, LF, RF) Das „Backpaar“ ist jetzt „Frontpaar“
29 – 32 Das zur Innenseite stehende Frontpaar macht eine volle Rechtsdrehung mit 4 Schritten (RF, LF, RF, LF) und das zur Außenseite stehende Frontpaar macht eine volle Linksdrehung mit 4 Schritten (LF, RF, LF, RF)
29 – 32 Das Backpaar macht 4 Schritte am Platz (RF, LF, RF, LF) (Outside Partner LF, RF, LF, RF)

Die Tänzer haben jetzt wieder ihre ursprüngliche Ausgangsposition wie bei Count 1

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!