

Can We Just?

Description: Phrased / 2 Wall
Level: Intermediate line dance; no restarts, no tags
Musik: Love Not War (The Tampa Beat) von Jason Derulo & Nuka
Choreographie: Tim Johnson & Jean-Pierre Madge

Uwe

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Sequenz: A BB, AA BB, AA BB*, Tag, AA

Part/Teil A (1 wall)

A1: Back 3, close, locking shuffle forward r + l

1-4 3 Schritte nach hinten (r - l - r) - LF an RF heransetzen
5&6 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF
7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF
(Hände: [1] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [2] Linke Hand nach vorn, Handfläche nach unten; [3] Rechte Hand vors Gesicht, Handfläche zum Gesicht; [4] Linke Hand vors Gesicht)
(Hände: [5&6] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach rechts beugen; [7&8] Hände bleiben vor dem Gesicht, Kopf nach links beugen)

A2: Touch across, point, touch behind, side r + l

1-2 R Fußspitze L von LF auftippen - R Fußspitze R auftippen
3-4 R Fußspitze hinter LF auftippen - Schritt nach R mit RF
5-6 L Fußspitze R von RF auftippen - L Fußspitze L auftippen
7-8 L Fußspitze hinter RF auftippen - Schritt nach L mit LF
(Hände: [1-4] Linken Arm vor dem Körper; [1] Rechten Arm über den linken; [2] Rechten Arm nach vorn; [3] Rechten Arm unter den linken; [4] Rechten Arm nach vorn)
(Hände: [5-8] Spiegelverkehrt wie bei '1-4')

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Samba across, cross- $\frac{1}{4}$ turn l-close, cross, $\frac{1}{4}$ turn r, coaster step

1&2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
3&4 LF über RF kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und LF an RF heransetzen (9 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

B2: Touch forward/hip bumps, $\frac{1}{4}$ turn r/locking shuffle forward, step-pivot $\frac{1}{2}$ r-step, walk 2

1&2 L Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende LF)
3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
5&6 Schritt vor mit LF - $\frac{1}{2}$ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF, und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

(Restart für B: Hier abbrechen - Richtung 3 Uhr, die Brücke tanzen und weiter mit Teil A)*

B3: $\frac{3}{4}$ volta turn r, full volta turn l

1&2 $\frac{1}{8}$ Drehung R und Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen, $\frac{1}{8}$ Drehung R und Schritt vor mit RF (12 Uhr)
&3 LF hinter RF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
&4 LF hinter RF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R herum und RF über LF kreuzen (6 Uhr)
5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung L und Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L und Schritt vor mit LF (12 Uhr)
&7 RF hinter LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
&8 RF hinter LF einkreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und LF über RF kreuzen (6 Uhr)

B4: Side, rock behind-side, $\frac{1}{4}$ turn l/lock (with hitch)-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, close

1 Schritt nach R mit RF
2&3 LF hinter RF kreuzen - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach L mit LF
4&5 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und RF hinter LF einkreuzen - 2 kleine Schritte vor (l - r) (3 Uhr)
6 $\frac{1}{2}$ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung L herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (4 wall; beginnt Richtung 3 Uhr)

Step, heels bounces pivoting $\frac{1}{4}$ l

1-4 Schritt vor mit RF - $\frac{1}{4}$ Drehung L auf beiden Ballen (dabei die Hacken 3x heben und senken), Gewicht am Ende LF (12 Uhr)