

# Buona Sera Senorita

Description: Phrased / 2 Wall,  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Buona Sera von Louis Prima  
Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk, Daniel Trepát & Jonas Dahlgren  
**Hinweis:** **Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**  
**Sequenz:** **AA, A\*, Tag (12 Uhr), BB, B\* (6 Uhr), B, B\* (6 Uhr), A, A\*\***

## Part/Teil A

### Side, behind-side-cross, cross-side-behind, behind-rock side, drag-cross-point

- 1 Schritt nach R mit RF  
2&3 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen  
4&5 RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF hinter LF kreuzen  
6&7 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und großen Schritt nach L mit LF  
8&1 RF an LF heranziehen - RF über LF kreuzen und L Fußspitze L auftippen  
(Ende für A\*\*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr)

### Cross-¼ turn l-back, run back 3, rock forward-step, ½ turn l-¾ turn l/cross-(side)

- 2&3 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt nach hinten mit RF und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)  
(Restart für A\*: Hier abbrechen und mit der Brücke weitertanzen)  
4&5 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)  
6&7 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und Schritt vor mit LF  
8&(1) ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ¾ Drehung L herum, LF über RF kreuzen und (Schritt nach R mit RF) (6 Uhr)

## Part/Teil B

### Toe strut side-toe strut across-kick-behind-side-cross r + l

- 1& Schritt nach R mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken  
2& LF über RF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken  
3& RF nach schräg R vorn kicken und RF hinter LF kreuzen  
4& Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5& Schritt nach L mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen, und L Hacke absenken  
6& RF über LF kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und R Hacke absenken  
7& LF nach schräg L vorn kicken und LF hinter RF kreuzen  
8& Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

### Side-touch-¼ turn l-touch-side & side-touch-¼ turn l-touch-side-touch-chassé l

- 1& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen  
2& ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und RF neben LF auftippen (9 Uhr)  
3& Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen  
4& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen  
5& ¼ Drehung L herum, Schritt vor mit LF und RF neben LF auftippen (6 Uhr)  
6& Schritt nach R mit RF und LF neben RF auftippen  
7&8 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF  
(Restart für B\*: Hier abbrechen und mit Teil B bzw. Teil A weitertanzen)

### Kick-behind-side-cross-kick-behind-side-cross-scuft, step, pivot ½ l 2x

- &1 RF nach schräg R vorn kicken und RF hinter LF kreuzen  
&2 Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
&3 LF nach schräg L vorn kicken und LF hinter RF kreuzen  
&4 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen  
(Hinweis für '1-4': Etwas nach vorn bewegen)  
& RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)  
7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### Cross-back-side-step-touch-heel-cross, touch-heel-cross, point-touch-heel-touch

- 1& RF über LF kreuzen und Schritt nach hinten mit LF  
2& Schritt nach R mit RF und Schritt vor mit LF  
3&4 R Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen) - R Hacke neben LF auftippen (Fußspitze nach außen) und RF über LF  
5&6 L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen) - L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF über RF kreuzen  
7& R Fußspitze R und neben LF auftippen  
8& R Hacke vorn und R Fußspitze neben LF auftippen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

## Tag/Brücke

### Hold, step-¼ turn r-own style

- 4-5& Halten - Schritt vor mit RF, ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)  
6-8 **Nach eigener Idee tanzen (Hüftkreisen o.ä.)**